ANUL XII No. 1540 — 4 PAGINI 3 LEI — Joi 13 Decembrie 1934

Gazeta Sporturilor

ABONAMENTE
Pe un an . . . . . LEI 1000
Pe șase luni 500
Instituțiuni, Cluburi și Proprietari 2000

MARE COTIDIAN SPORTIV
Birourile: STRADA INGINER ANGHEL SALIGNY No. 2. — BUCUREȘTI.
Fondatori: E. EMILIAN și E. MUNTEANU — Director: AL. MUNTEANU — Prim redactor: N. PAPAGHEORGHE

PUBLICITATEA DUPA TARIF
Telefon: Direcție 3.26.60, Administrație 3.26.60, Redacție și Provincie 3.26.69

Boxul nu este măcelărie

Hotărît lucru, meseria de manager și funcția de secund într'un match de box, nu sunt la îndemâna oricui. Cu prilejul ultimei reuniuni, am constatat, odată mai mult, acest lucru. Și nu ne putem opri fără a înfiera pe acei cari se erijează în maeștri ai acestor meserii, fără să-și dea seama de cunoștințele pe cari trebue să le posede și de răspunderea pe care și-o asumă.

Căci, credem că suntem în asentimentul tuturor, spunând dela început, că matchul public nu trebue să constitue prilej de măcelărie.

Din cele trei matchuri de amatori cari au format programul reuniunii de Duminecă seara, două au scos în evidență mentalitatea neorocită a managerilor și secunzilor noștri, cari comit marea greșeală de a crede că ringul este un abator.

Când unul din cei doi oameni este lovit puternic, pierde rezistența, calitatea primordială a boxeurilor de clasă, sau este rănit, lupta devine inegală, chiar dacă cel handicapat se încăpățânează să rămână în picioare.

Duminică seara s'au întâmplat la Gib, două cazuri în cari managerii sau secunzii respectivi, aveau ocazia să dea exemplu de înțelegere a situației. Nu au făcut-o și nu este exclus ca procedeul să aibă repercusiuni fatale asupra boxeurilor pe cari imbecilitatea secunzilor, nu i-a scutit de corecțiuni severe și complet nemeritate.

Astfel, în matchul Traian Petrescu—Climan, primul a suferit o serioasă rănire la ochi. Pleoapa, aproape tăiată în două, îi atârna peste ochi împiedicându-i vederea și sângerând abundent. Rănitul, evident, nu-și putea da seama de gravitatea cazului și continua să boxeze. Medicul se pronunțase în sensul că matchul trebue oprit, dar, în îmbulzeala dela Gib, comunicările lui nu puteau ajunge rapid la urechile judecătorilor. In consecință singurul om care putea interveni imediat și eficace, era secundul lui Petrescu. Totuș gestul salvator întârzia și rănitul continua să primească lovituri pe la rana deschisă, până în momentul în care vocea medicului s'a putut face auzită.

Comportarea secundului lui Petrescu constitue cea mai bună dovadă de incapacitate.

Un caz aproape analog, s'a petrecut în matchul următor. Singura deosebire constă în aceia că nu era vorba de un rănit, ci de un om la capătul forțelor.

Doculescu, în repriza șasea a matchului său cu Stoian, a vrut să abandoneze lupta ridicând chiar mâna. Cum regulamentul nostru interzice profesioniștilor să abandoneze în acest fel, era de datoria secundului să-și scoată omul din această situație critică, aruncând buretele. Nu a făcut acest lucru. Și, ceiace este mai grav constă în aceia că nu a plecat urechia nici atunci când Doculescu cerea insistent să se pună capăt luptei în care se găsea în netă stare de inferioritate. Și, datorită mentalității incalificabile a acestui secund, fostul campion al României a primit vreme de încă patru reprize, pumni de care avea dreptul să fie scutit, atâta timp cât el însuși își recunoscuse înfrângerea.

Sunt fapte cari nu pot avea alt rezultat decât scăderea moralului, mărirea lipsei de neîncredere în oamenii cari secundează și, mai presus de toate, scoaterea definitivă din arenă, a celui martirizat. Ori, nu acesta este scopul matchului public.

Managerul și secundul unui boxeur, trebue să-l simtă, să-l menajeze și, mai ales să-i creadă. Meritul marilor manageri a constat în aceste calități și nu putem trece cu vederea gestul făcut de regretatul Descamp în matchul Carpentier—Billy Papke. In această întâlnire, francezul conducea detașat, când în repriza 18-a cu o lovitură neregulată dar și nesancționată de juriu, Carpentier a fost rănit la ochi. Deși nu mai erau decât două reprize și Carpentier avea victoria în mână, Descamp a aruncat buretele, scutindu-și pensionarul de lovituri cari îi puteau fi fatale.

Vom mai adăuga că nu am înțeles nici procedeul managerului lui Ion Corun, care și-a trimes adversarul la luptă, deși starea lui fizică era departe de a fi bună.

Și, în fine, vom remarca și absurditatea oficialilor noștri de a se încăpățâna să se ghideze după articolul de regulament care interzice abandonarea profesionismului, prin rădicarea mâinii.

Când în toată lumea profesioniștii au acest drept, și este normal să-l aibă, când nu încape îndoială că luptătorul în dificultate își dă cel mai bine seama de starea lui de inferioritate, nu înțelegem dece federația se cramponează de rigiditatea literii regulamentului și nu ia exemple din țările în care boxul a făcut epocă.

JENNY DUMITRESCU

Campionul mondial Karl Schaefer în București

Va participa la o întrunire demonstrativă de patinaj

Din sursă demnă de toată încrederea deținem o știre de extremă importanță sportivă, aceia a venirii în București a lui Karl Schaefer.

CINE ESTE KARL SCHAEFER

La noi, unde sportul de ghiață nu are prea mulți adepți, se poate întâmpla ca numele de sus să nu spună mult. Deaceia ne permitem să prezentăm cartea de vizită a viitorului oaspe al Capitalei.

Karl Schaefer este campion mondial de patinaj artistic și deține acest titlu de 7 ani. A uimit prin măestria sa o lume întreagă și a făcut furori ori de câte ori a apărut pe un patinoar.

Este cunoscut pretutideni și se bucură de faima de a nu fi avut niciodată egal, în arta lui.

De cinci ani execută în campionatul mondial, același program de figuri libere, din an în an însă mai perfecționate și totuși nimeni nu l-a putut copia sau deborî depe tronul al cărui piedestal l-a consolidat cu trecerea fiecărui sezon.

Cei mai celebri patineuri s'au coalizat spre a da la iveală un om capabil să facă măcar viață grea campionului, dar Karl Schaefer a dominat cu autoritate pe toți cei cari s'au încumetat să i se opună.

Este un adevărat artist al patinei și găsirea unui demn rival pentru el apare foarte problematică.

CÂND VA VENI LA BUCUREȘTI

Reuniunea de patinaj artistic în cursul căruia Karl Schaefer urmează să evolueze în fața publicului bucureștean, va avea loc în prima decadă a lunii Ianuarie, când vor fi probabil în București cei mai mulți dintre bunii noștri patinatori.

Aducerea în București a lui Karl Schaefer a fost ușurată de faptul că în timpul sărbătorilor el va întreprinde un turneu prin Austria și apoi se va exhiba la Budapesta. Părăsind capitala Ungariei, el se va îndrepta spre București.

LA CLUJ ȘI BRAȘOV

La drum spre Capitală, Karl Schaefer va participa în primul rând la o reuniune ce se va organiza la Cluj, iar apoi se va prezenta publicului brașovean.

Mulțumită faptului că clujenii și brașovenii au acceptat să contribue la acoperirea unei părți din speze, faimosul campion mondial va putea veni în țară fără ca sacrificiile făcute de organizatori să fie insuportabile.

PATINATORII BUCUREȘTENI VOR TRAGE FOLOASE

Venirea în București a lui Karl Schaefer, constitue un eveniment sportiv de prima mărime, care suntem siguri, va avea mare influență asupra patinatorilor noștri.

Abia când vor avea în față un maestru al patinei, practicanții dela noi din țară ai acestui sport, își vor putea da seama cât sunt de înapoiați din punctul de vedere al technicei.

Și bine înțeles, acela dintre ei cari vor vrea să profite de pe urma aducerii în București a virtuosului patinator, vor putea trage învățăminte cum nu se poate mai folositoare. Avem în capitală câțiva tineri de mare talent, cari nu vor întârzia să imite pe campionul mondial și atunci, nu încape îndoială că clasa patinajului artistic se va îmbunătăți.

O PARTENERA

In intenția organizatorilor era ca odată cu Karl Schaefer să aducă în București și o patinatoare în tovărășia căreia campionul mondial să facă o demonstrație de patinaj artistic-perechi.

Și, bine înțeles, pentruca partenera să fie la înălțimea lui Schaefer, inițiatorii s'au gândit la Sonia Henie. S'au lovit însă de pretențiile exagerate ale campioanei mondiale, astfel că s'au văzut siliți să renunțe la această idee.

O PROPUNERE A NOASTRA

Aceasta fiind situația, ne permitem să facem inițiatorilor o propunere pe care o găsim foarte interesantă. La Viena este reședința unei alte virtuoase în ale patinajului, Fritzi Buerger, o amatoare din cap până în tâlpi, care ar veni oricând la București, pe cheltuială foarte redusă.

De ce nu ar face organizatorii, apel la serviciile ei, când știut este că, în mai multe campionate internaționale ea a fost de foarte puțin întrecută de campioana mondială.

Conducătorii patinoarului Oteteleșeanu au cuvântul.

r. e. d.

Frim și Dimitrescu

pleacă astăzi la Belgrad

Astăzi la ora 9 jum. dimineața, vor decola depe aerodromul Pipera, la bordul avionului I. A. R. și cu destinația Belgrad, aviatorii români Alexandru Frim și Vasile Dimitrescu, cari încep astfel antrenamentul premergător raidului București-Sidney-București.

Ei vor sosi în capitala Jugoslaviei în preajma prânzului, iar dela Belgrad vor pleca la Topola, unde în cadrul unei pioase solemnități vor depune pe mormântul Regelui Alexandru, o cupă cu pământ dela Topraisar și Amzaccea, precum și o coroană de flori.

Pe cupă vor figura cuvintele: TOPRAISAR — 1916 — AMZACCEA, iar sub ele: sportivii români, 12 Decembrie 1924.

Dat fiindcă solemnitatea dela Topola, va lua câteva ore. Frim și Dimitrescu vor rămâne noaptea la Belgrad, iar mâine dimineață la ora 9 jum. vor decola pentru București, unde vor sosi la ora 12, când vor ateriza la Pipera.

O senzațională invenție a unui marinar francez

Un „submarin automat" care permite turismul în fundul mării

PARIS 8 (Coresp. part.). — Am asistat eri la o demonstrație cu un aparat cu adevărat remarcabil și care se prezintă cu multiple aplicațiuni.

Este vorba anume de un aparat extrem de simplu și de ușor manipulabil, pe care inventatorul lui, comandantul Le Prieur, l-a denumit «Scafandrul autonom».

Aparat foarte simplu: o mască de cauciuc (prevăzută cu un geam de sticlă) care se îmbracă pe cap, fără nici o agrafă. Aceasta mască împiedică apa să pătrundă, permițând însă, totodată, primenirea aerului viciat.

Un rezervor de aer conținând aer ordinar, alimentează pe scafandru. Un manometru permite de a se regula intrarea aerului în mască și de a se cunoaște în orice moment volumul gazului înmagazinat în rezervor. Astă-i tot.

Aparatul, cu rezervor cu tot, cântărește șase kilograme.

Aplicațiunile «scafandrului autonom» sunt foarte numeroase.

In primul rând, aplicațiuni din punct de vedere practic: lucrări sub-marine, reparațiuni ale elicelor vapoarelor despotmolirea ancorelor vizitarea baragiior, etc., lucrări cari necesită întrebuințarea scafandrului clasic.

Aparatul permițând să se rămână aproape 20 de minute sub apă, salvarea este deasemeni mult ușurată.

Ar fi în sfârșit o altă aplicație a aparatului, o întrebuințare de domeniul agreabilului, al distracției și care va fi excelent primită în lumea înotătorilor, pentrucă le va permite de a adăoga sportului lor favorit, un alt sport: turismul sub-marin.

Experiența la care am asistat a fost condusă de d-nii Iondel și Vallery-Mosson, proprietarii brevetului acestei invenții.

Inventatorul a arătat cât de ușor este să înoți timp de 15 minute sub apă.

Vara viitoare, promenada sentimentală pe fundul mării va înlocui reveria în razele lunii.

Iată unde ne conduce progresul.

Wiley Post continuă seria isprăvilor

Recent, sburătorul american Wiley Post, celebru încă depe timpul când a stabilit un record în ocolul pământului, a atins o altitudine de 15.240 metri.

Un nou sbor transoceanic

Un avion care a participat la cursa Londra—Melbourne, va încerca un record Roma-Buenos Aires

ROMA 11 (Intersport). — Din cercurile ministerului aerului, a pornit inițiativa organizării unui nou raid transoceanic.

Este vorba anume de realizarea unui raid record Roma—Buenos Aires, cu un avion care a luat parte la marele sbor Londra-Melbourne.

Durata prevăzută este de 30 de ore, căci se speră la o medie orară de 350 km.

Winnipeg Monarchs la București?

Campioana Canadei va fi invitată în capitala noastră după participarea la campionatul mondial

Hockey-ul pe ghiață prinde din ce în ce mai mult teren la București. Este, în definitiv un sport de echipă din cele mai spectaculoase și care — dată fiind claritatea, iuțeala și plasticitatea lui, nu poate decât să placă.

Deaceia, matchurile internaționale vor abunda, se vor repeta Duminecă după Duminecă pe patinoarul dela Oteteleșeanu.

Am arătat cândva care este programul internațional al federației noastre de hockey.

Vom reveni astăzi cu o complectare, fără îndoială senzațională.

CAMPIONII CANADEI IN CAPITALA

Este vorba de un proect al unuia din cluburile noastre fruntașe de hockey, proect care dacă va fi dus la bun sfârșit, va însemna un eveniment deosebit nu numai pentru iubitorii hockey-ului, ci pentru toți sportivii din capitală.

Susamintita grupare profitând de prezența echipei «Winnipeg Monarchs», faimoasa campioană a Canadei, în Europa, la campionatele mondiale de hockey pe ghiață, va propune canadienilor să viziteze capitala noastră pentru a întâlni o selecționată românească.

UN PROECT INDRAZNEȚ

Proectul este într'adevăr îndrăznet. In primul rând pentrucă reprezentanții Canadei, deși amatori, vor trebui atrași cu o bursă importantă. Apoi, pentrucă matchul nostru cu «Winnipeg Monarchs», ar putea însemna o înfrângere la un scor astronomic. Ceiace, evident, nu poate fi un impediment atât de mare ca cel material.

CINE ESTE WINNIPEG MONARCHS

«Winnipeg Monarchs» este campioana și reprezentanta Canadei la campionatele mondiale.

Este cel mai vechiu club din Canada de vest. Format în 1904 de către studenți, participă la campionatele de juniori ale Americii și se afirmă.

In 1914 câștigă cel mai prețios trofeu al Canadei, «Cupa Allan».

De atunci, Winnipeg este campion al Canadei.

Cursa de 6 zile... americană

NEW YORK 11 (Rador). — Cursa ciclistă de 6 zile a fost câștigată de perechea: Debaets-Letourneur cu 745 pte., 3947,700 km. S'au clasat în ordine: Schön-Biocarrdi și Georgetti-Hell.

Incă 4 zile de înscrieri

pentru excursia noastră la Atena

După cum am anunțat la vreme, înscrierile pentru marea noastră excursie la Balcaniada dela Atena se închid irevocabil în seara zilei de 15 Decembrie. După această dată, nu vom mai putea primi nici o înscriere, pentru motivul că formalitățile confecționării pașaportului colectiv se vor face începând din ziua de 16 Decembrie.

Plecarea excursioniștilor va fi, conform prospectului, în ziua de 22 Decembrie la ora 13.15 din Gara de Nord, așa că timpul de la închiderea înscrierilor și până la data plecării va servi exclusiv la punerea la punct a tuturor formalităților necesitate de o excursie de proporțiile acestea.

Cu acest prilej amintim celor cari s'au înscris până acum să binevoiască a trimite până cel mai târziu Sâmbătă 15 Decembrie restul taxei de participare, precum și actele pe cari nu le-au depus încă. Numai după ce vor satisface aceste obligațiuni vor fi considerați înscriși, definitiv și ca atare trecuți pe pașaportul colectiv.

Cetitorii din provincie cari și-au manifestat prin scrisori dorința de a participa la excursie, sunt rugați să nu lase înscrierea pentru ultima zi, deoarece expedierea banilor și a actelor este legată de dificultăți inerente cari ar putea întârzia efectuarea înscrierii.

COTIDIANE

Dintre toate sporturile, cel mai accesibil e hipismul. Ca să fii hipist n'ai nevoie de nici ur fel de pregătire serioasă, nu ți se cere nici un fel de performanță și nici nu trebue să ai calități fizice excepționale.

Pentru a fi promovat în rândurile hipiștilor, e suficient să ai mijloace de locomoțiune până la hipodrom, și acolo, bilet de intrare. Odată ajuns pe câmpul de curse te poți considera egal cu ceilalți hipiști, cu o vechime oricât de considerabilă. Căci chiar dacă ai venit pentru prima oară la curse, ai aceleași drepturi ca și veteranii: poți să stai la peluză, poți să ședi la tribună și poți să joci la casă, orice sumă vrei.

Deci, cu un oarecare fond, oricine poate deveni hipist. Și prin urmare sportiv.

Poate că tocmai din cauza aceasta s'au înmulțit atâta sportivii dela curse.

Dar să nu se creadă cumva că acest sport nu cere niciun fel de cunoștință. In realitate e o mare diferență între veteranii cari cunosc până și cumnații și bunicii cailor, și ageamii cari nu știu măcar unde e casa de bilete. Că ageamii totdeauna o pleznesc, asta e altceva. Dar, în mod normal, cursierii cu experiență au mai mare șansă la beneficiile mutualului. Excepțiile dela această regulă sunt însă foarte numeroase la curse. Iată una foarte plastică.

La Floreasca. Zi ploioasă și teren desfundat, impedimente serioase în desfășurarea normală a curselor. Din această cauză, a fost o zi neagră pentru caii favoriți.

Toate patrupedele bănuite că ar putea trece primul potoul, s'au încăpățânat să cedeze întâetatea semenilor mai bine dispuși. De aci o complectă inversare a socotelilor și — în mod normal — un vid în buzunarul specialiștilor. Un singur tip — o figură nouă pe hipodrom — continua să câștige toate cursele cu o regularitate matematică. Crezând că e vreun inițiat în secretele zeilor, curățații au început să-l urmărească. Și s'au ținut scai de el. Inainte însă de a ajunge la cassa de bilete, norocosul parior acostează un prieten:

— «Ascultă dragă, dece fug caii aștia la curse?

— «Păi care ese primul, ia un premiu!»

— «Atunci ceilalți dece mai fug?»

După această scurtă convorbire, prietenul nostru nu a mai fost urmărit de nimeni.

Cine e No. 8?...

Cuponul de participare la pag. II-a